



los SI y los NO

Se está criticando mucho al Ayuntamiento de Madrid la "perra" que ha cogido con el cambio de emplazamiento de las estatuas.

Está muy bien la crítica, y desde esta Revista se puede decir eso porque hemos celebrado muchas y sanas Sesiones de Crítica de Arquitectura. Pero la crítica, nos parece, debe ser positiva y negativa. Debe decir unos NO y también algún que otro SI.

Por ejemplo: la estatua de Isabel la Católica, en la Castellana, estaba colocada con ese desangelamiento que se ve en la foto. El Ayuntamiento decidió cambiarla de lugar con un doble acierto: de tráfico y de ambientación. A uno le parece que este cambio se merecía un rotundo SI, y, sin embargo, que se sepa, nada se ha dicho en este sentido.

Es cosa cierta que los Organismos Públicos escuchan. Nosotros, que pasamos con frecuencia por la calle de Toledo, veíamos el monumento de La Fuentecilla lleno de cartelones. Dimos una nota sobre ello en estas páginas con un rotundo NO. El lector puede comprobar que ahora La Fuentecilla está limpia y libre de letreros.

En Despeñaperros había, en el lugar más estratégico, un enorme cartelón de anuncio de un coñac. También dimos una nota en esta Revista. En un reciente viaje hemos visto que el cartelón ha desaparecido.

Animados por estas decisiones, que seguro serán meras coincidencias, vamos a decir al Municipio que lleva ya mucho tiempo en lamentable estado la figura de San Isidro del Puente de Toledo. A lo mejor hay suerte y dentro de unos días están las obras terminadas.

